

02-24

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГАРБУЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрена»
Программа рассмотрена на
заседании
педсовета
Протокол № 11
«30» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор школы
Андрусь Л.В.
Приказ № 25 от «31» августа 2023г.



**Рабочая дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Клуб весёлых и находчивых»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации 1 год

Подготовила: Руденко Юлия Ивановна

2023 – 2024уч. год

Пояснительная записка

Изменение общественно-экономических условий, развитие самого общества неизбежно приводит к выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, способная эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющая хорошее образование, являющаяся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющая выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающая за его последствия, целенаправленно строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Поэтому портрет выпускника средней общеобразовательной школы выглядит следующим образом:

- патриот;
- человек:
 - уважающий ценности других культур,
 - мотивированный к труду, познанию, творчеству, обучению, самообучению на протяжении всей жизни,
 - разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни;
- личность, принимающая самостоятельное решение, несущая ответственность перед собой и другими;
- компетентный (ставящий жизненные цели, составляющий сценарии и создающий ресурсы для достижения целей);
- нравственный;
- креативный.

Поэтому клуб КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров обучающихся, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о

том, что клуб КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

Цели и задачи творческого объединения:

Цель: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- 4) сформировать навыки работы в команде;
- 5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.
- 6) содействовать развитию личностных качеств детей;
- 7) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;
- 8) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 9) формирование положительной мотивации к обучению;
- 10) пропаганда здорового образа жизни.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Показатели эффективности:

- достижения в конкурсах КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся;

- популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодежной среде

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах;
- тестирование уровня развития творческих способностей, обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Прогнозируемые результаты

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникативности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

Механизм оценки результатов:

- освоение программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

Средства обучения

- Ресурсы сети Интернет
- Телевизионные ресурсы
- Печатные издания
- Обмен опытом с другими КВНщиками

Используемые технологии:

- 1) объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала;
- 2) развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене.	1	
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	1	
	Подготовка и проведение игр.		
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	1	
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2	
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	
	Наработка сценических навыков		
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	2	
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	1	
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	1	
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	1	
10.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2	
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	1	
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы,	2	

	новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.		
13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	2	
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	1	
16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	1	
	Музыкально-техническая база команды		
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	1	
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	1	
19.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	1	
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1	
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	2	
	Концертная деятельность команды		
22.	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	2	
	Коллективная деятельность		
23.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	1	
	Редактирование творческих выступлений		
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	1	
25.	Подведение итогов. Круглый стол.	1	
Всего:		34	

Список литературы:

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
5. Школа КВН: Сборник методических рекомендаций в помощь организаторам движения КВН в среде учащейся молодёжи/ Под ред. С.Н.Возжанова, О.А.Рожнова, Е.Г. Родионовой. – М.:2003
6. КВН в школе: Пособие для организатора/ Авт.-сост. В.И.Руденко – Ростов н/Д: Феникс, 2007