


02 - 24

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гарбузовская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>«Согласовано» на заседании методического объединения учителей начальных классов и воспитателей СП-Детский сад МБОУ «Гарбузовская СОШ» Протокол № <u>5</u> от «<u>19</u>» <u>июня</u> 2019г.</p> <p>Руководитель МО <u>Л.Е. Подгорная</u></p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Гарбузовская СОШ» <u>Е.П. Подгорная</u> «<u>20</u>» <u>июня</u> 2019 г</p> | <p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол № <u>9</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u></p> | <p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Гарбузовская СОШ» <u>Н.С. Монтус</u> Приказ № <u>105</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2019 г.</p>  |
|--|---|---|--|

Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
для 1 – 4 классов
(Департамент образования Белгородской области
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»)
(начальное общее образование)

Составители: учителя начальных классов
МБОУ «Гарбузовская СОШ»
Алексеевского городского округа
Подгорная Любовь Ерофеевна,
Гордиенко Надежда Васильевна,
Казначеевская Мария Ивановна,
Скляр Татьяна Ивановна

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*(из Приказа 1577)*

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
 - обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о

языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение родного языка в начальной школе выделяется **68 ч по 17 часов в каждом классе.**

Изменения в рабочую группу не внесены.

В течение учебного года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков в расписании с праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
|----------|---|------------------------|----------------------|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| | | | | <i>1 кл.</i> | <i>2 кл.</i> | <i>3 кл.</i> | <i>4 кл.</i> |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 3 | 3 | | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа | 2 | 2 | 2 | | | |
| 3 | Устное народное творчество | 7 | 7 | 5 | 2 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тематические литературные произведения различных жанров | 8 | 8 | 8 | | | |
| | Творческая мастерская | 2 | 2 | 2 | | | |
| | О родной стране – России | 3 | 3 | | 1 | 2 | |
| | О детях и для детей | 7 | 7 | | 4 | 3 | |
| | Мир сказок | 6 | 6 | | 4 | | 2 |
| | Животные – наши друзья | 5 | 5 | | 3 | | 2 |
| | Весна пришла | 2 | 2 | | 2 | | |
| | Русские народные сказки | 1 | 1 | | | 1 | |
| | Времена года | 3 | 3 | | | 3 | |
| | Детская периодическая печать | 1 | 1 | | | 1 | |
| | «Люблю природу русскую...» (Зима) | 1 | 1 | | | | 1 |
| | « Русские писатели – детям» | 3 | 3 | | | | 3 |
| | «Страна детства» | 3 | 3 | | | | 3 |
| | « Люблю природу русскую...» (Весна) | 1 | 1 | | | | 1 |
| | « Суровые военные годы» | 2 | 2 | | | | 2 |
| | «Скоро лето» | 1 | 1 | | | | 1 |
| | «Проверь себя» | 1 | 1 | | | | 1 |

Календарно –тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском) в 1 классе

| | | Наименование раздела и тем. Содержание | <i>Характеристика основной деятельности ученика</i> | <i>Дата</i> | |
|----------|----------|--|--|-----------------|--------------|
| | | | | <i>По плану</i> | <i>Факт.</i> |
| | | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа- 2 часа | | | |
| 1 | 1 | М. Матусовский. С чего начинается Родина В. Степанов. Что мы Родиной зовём. | Ориентироваться в книге; знать структуру; предполагать на основе названия содержание; составлять связное высказывание. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | | |
| 2 | 2 | М. Крюков. Много языков на свете разных | Планировать работу на уроке. Понимать различные произведения устного народного творчества. Определять тему и главную мысль произведения. | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке. | | | |
| | Устное народное творчество- 5 часов | | | | |
| 3 | 1 | Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. <i>Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</i> | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| 4 | 2 | Русская народная сказка «Жихарка». | . Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | | |
| 5 | 3 | Русская народная сказка «Утушка». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль . Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль . | | |
| 6 | 4 | Докучные сказки «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | «Про сороку и рака» | Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль . | | |
| 7 | 5 | Докучные сказки «Про сову», «Пусть ворона мокнет» | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять особенности басни, выделять мораль | | |
| Тематические литературные произведения различных жанров – 8 часов | | | | | |
| 8 | 1 | Произведения о животных. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i> <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i> <i>Кот. Г.Цыферов</i> <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i> | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. | | |
| 9 | 2 | <i>Умирание ивы. В.Ерошенко</i> <i>Анютини встречи. Е.Дубравный</i> | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. | | |
| 10 | 3 | Произведения о детях . (2 ч.) <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i> <i>В полет. Г.Бойко</i> <i>Спрятался. В.Голявкин</i> <i>Арбуз. Л.Сергеев</i> | Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | | |
| 11 | 4 | <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный</i> <i>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов</i> | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. | | |
| 12 | 5 | Произведения о человеческих ценностях. (2 ч.) | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | <i>До первого дождя.</i> <i>В.Осеева</i> <i>Смородинка. Е.Пермяк</i> <i>Цветные мелки.</i> <i>Л.Сергеев</i> <i>Только бы не закричать!</i> <i>Е.Ильина</i> <i>Поссорились.</i> <i>А.Кузнецова</i> <i>Сонечка. А.Барто</i> | | | |
| 13 | 6 | Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка". <i>Бодливая корова.</i> <i>В.Колесник</i> | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| 14 | 7 | Произведения о труде и лени (2 ч.) <i>Катя. А.Барто</i> <i>Лялочка. А.Барто</i> <i>Чем болен мальчик.</i> <i>С.Маршак</i> | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| 15 | 8 | <i>Страшная история.</i> <i>Э.Успенский</i> <i>Наташа и воротничок.</i> <i>И. Демьянова</i> <i>Как Маша стала</i> <i>большой. Е.Пермяк</i> | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| Творческая мастерская .2 часа | | | | | |
| 16 | 1 | Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | | прекрасный русский язык» | | | |
| 17 | 2 | Инсценирование русской народной сказки «Колобок» | Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. | | |

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся во 2 классе

| № п/п | № в теме | Наименование разделов и тем. Содержание | Основные виды учебной деятельности | Дата | |
|-------|----------|--|--|-------------|-------------|
| | | | | Планируемая | Фактическая |
| | | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | | | |
| 1 | 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | | | |
| | | О родной стране – России | | | |
| 2 | 1 | И.С. Никитин «Юг и север». | | | |
| | | Устное народное творчество | | | |
| 3 | 1 | Шуточные русские народные песни для детей. | Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | | |
| 4 | 2 | Русские заклички, народные приметы | | | |
| | | О детях и для детей | | | |
| 5 | 1 | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу» | Понимать нравственный смысл произведений. Определять основную мысль. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | | |
| 6 | 2 | С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» | | | |
| 7 | 3 | Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» | | | |
| 8 | 4 | Н. Н. Носов «Прятки» | | | |
| | | Мир сказок | | | |
| 9 | 1 | К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Определять | | |
| 10 | 2 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 11 | 3 | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» | <p>нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> | | |
| 12 | 4 | Ф.И.Одоевский «Два дерева» | | | |
| | | | Животные – наши друзья | | |
| 13 | 1 | Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» | <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| 14 | 2 | В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» | | | |
| 15 | 3 | В.П.Астафьев «Белогрудка» | | | |
| | | | Весна пришла | | |
| 16 | 1 | Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» | <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> | | |
| 17 | 2 | Е. А. Благинина «Весна» | | | |

Календарно –тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском) в 3 классе

| | | Наименование раздела и тем. Содержание | Характеристика основной деятельности ученика | Дата | |
|--|----------|--|---|---------------------|--------------|
| | | | | По плану | Факт. |
| Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1 ч. | | | | | |
| 1 | 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.) | Ориентироваться в книге; знать структуру; предполагать на основе названия содержание; составлять связное высказывание. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | | |
| «Русские народные сказки» -1 ч. | | | | | |
| 2 | 1 | Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье» | Планировать работу на уроке. Понимать различные произведения устного народного творчества. Определять тему и главную мысль произведения. | | |
| «Времена года- 3ч. | | | | | |
| 3 | 1 | Времена года Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| 4 | 2 | В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» | . Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | | |
| 5 | 3 | В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль . Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | Ю.И.Макаров. «Лётчик» | тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль . | | |
| « Писатели – детям»-6 ч. | | | | | |
| 6 | 1 | Писатели – детям Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль . | | |
| 7 | 2 | Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i> | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять особенности басни, выделять мораль | | |
| 8 | 3 | Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i> | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. | | |
| 9 | 4 | Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i> <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i> | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. | | |
| 10 | 5 | Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i> | Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | | |
| 11 | 6 | Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i> | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. | | |
| Стихи и рассказы о детях и для детей- 3 ч | | | | | |
| 12 | 1 | Стихи и рассказы о детях и для | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | детей Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | | | |
| 13 | 2 | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| 14 | 3 | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| Наша Родина – Россия-2ч | | | | | |
| 15 | 1 | Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| 16 | 2 | Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. | | |
| Детская периодическая печать-1ч | | | | | |
| 17 | 1 | По страницам детских журналов . «Большая переменка» . | Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. Пересказывать подробно по плану произведение. | | |

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 4 классе

| № п/п | № в теме | Наименование разделов и тем. Содержание | Основные виды учебной деятельности | Дата | |
|-------|----------|---|------------------------------------|-------------|-------------|
| | | | | Планируемая | Фактическая |
| | | Вводный урок курса литературное чтение на родном | | | |

| | | | | | |
|-----------|----------|--|--|--|--|
| | | языке | | | |
| 1 | 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | | | |
| | | «Расскажу вам сказку...» | | | |
| 2 | 1 | Ю.М. Литвинов «Камень и цветок» | | | |
| 3 | 2 | В. Шаповалов «Чудесный мотылек» | | | |
| | | «Люблю природу русскую...» (Зима) | | | |
| 4 | 1 | И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты). | Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Определять в тексте средства выразительности – звукозапись. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихотворные произведения наизусть. | | |
| | | « Русские писатели – детям» | | | |
| 5 | 1 | Б. Житков «Что бывало», А. Волков «Семь подземных королей», Б. Заходер, А. Куприн | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрациями. Делить текст на смысловые части; составлять план. | | |
| 6 | 2 | М. Зощенко, Л. Пантелеев «Честное слово», Н. Сладков | | | |
| 7 | 3 | И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | | | |
| | | «Страна детства» | | | |
| 8 | 1 | Н. Носов, В. Драгунский <u>«Пожар во флигеле, или подвиг во льдах...»</u> , В. Осеева, А. Гайдар | Анализировать произведение; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Читать выразительно произведение. | | |
| 9 | 2 | С. Михалков «Праздник непослушания», Ю. Яковлев, К. Ушинский. | Определять оттенки радости и удивления. Находить элементы фантазии. Давать характеристику героям. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря. | | |
| 10 | 3 | М. Горький. | | | |
| | | « Люблю природу русскую...» (Весна) | | | |
| 11 | 1 | А.К. Филатов, В. Раевский, А. | Читать стихотворения с выражением, передавать | | |

| | | | | | |
|-----------|----------|--|---|--|--|
| | | Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты). | настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности. Рисовать словесные картины описания природы. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. | | |
| | | « О братьях наших меньших» | | | |
| 12 | 1 | Е. Чарушин «Бикша», В Бианки, | Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. Пересказывать подробно по плану произведение. | | |
| 13 | 2 | В.П.Астафьев «Белогрудка», М. Пришвин. | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. | | |
| | | « Суровые военные годы» | | | |
| 14 | 1 | В. Катаев «Сын полка», Б. Полевой «Разведчики», Л. Воронкова «Девочка из города», Алексеев, С. Баруздин, | Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. | | |
| 15 | 2 | В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль «Твои защитники», А. Лиханов. | | | |
| | | «Скоро лето» | | | |
| 16 | 1 | О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты) | Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. | | |
| | | «Проверь себя» | | | |

| | | | | | |
|----|---|----------------|--|--|--|
| 17 | 1 | «Проверь себя» | | | |
|----|---|----------------|--|--|--|

