

02-24

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гарбузовская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского городского округа**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>на заседании методического объединения учителей гуманитарного и эстетического цикла МБОУ «Гарбузовская СОШ» Протокол № <u>5</u> от «<u>14</u>» июня 2019 г. Руководитель методического объединения <u>Novikova N.A.</u> Новикова Н.А.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Зам. директора школы по УВР <u>Подгорная Е.П.</u> «<u>20</u>» июня 2019 г.</p>	<p align="center">«Рассмотрено»</p> <p>на заседании пед. совета Протокол № <u>9</u> от «<u>30</u>» августа 2019 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Гарбузовская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского городского округа <u>Монтус Н.С.</u> Приказ № <u>105</u> от «<u>30</u>» августа 2019 г.</p>
---	--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Родная литература(русская)»

(ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»)

5-9 класс

(основное общее образование)

Составители: учителя русского языка и литературы

МБОУ «Гарбузовская СОШ» Алексеевского

городского округа:

Монтус Наталья Сергеевна

Важинская Людмила Ивановна

2019г.

1.Пояснительная записка

Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

2. Общая характеристика учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Белгородской области.
- Контроль уровня литературного образования.

3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в	Количество часов в
-------	--------------------	--------------------

	неделю	год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

В течение учебного года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков в расписании с дополнительными праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5. Содержание программы учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Белгородской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Белгородской области (1). Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Белгородской области (1).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс		
Введение. Из литературы XIX века	5	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.
Поэзия XIX века о родной природе	2	Учатся анализировать стихотворения о природе
Из литературы XX века	6	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века

Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
Творчество поэтов Белгородской области	1	Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области
6 класс		
Введение. Литературная сказка	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
Из литературы XIX века	3	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
Из литературы XX века	11	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание,

		аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.
7 класс		
Введение. Из литературы XVIII века	2	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
Из литературы XIX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Из литературы XX – XXI века	10	Знакомятся с особенностями современного

		литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.
8 класс		
Из древнерусской литературы	1	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
Из литературы XIX века	6	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Из литературы XX века	9	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о

		родной земле.
9 класс		
Из русской литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
Из литературы XIX века	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
Из литературы XX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
Из современной русской литературы	9	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Творчество поэтов Белгородской	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов

области		Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.	
Итого:	85 часов		

5 класс

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
Введение	1	Слово как средство создания образа.	Слово как средство создания образа.	Беседа по вопросам, записи в тетради цитатного материала, работа с таблицей		
Из литературы XIX века.	2	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	Выразительное чтение басен, беседа, лексическая работа, составление характеристик персонажей		
	3	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		

	4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		
	5	Сочинение «Зло и добро в сказке».		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
Поэзия XIX века о родной природе	6	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
	7	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы	Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
Из литературы	8	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая	Решение серьезных	Сообщения учащихся,		

XX века		роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		
	9	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		
	10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	Сообщения учащихся, анализ произведения, беседа, лексическая работа		
	11	Сочинение «Мир глазами ребёнка».		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.	Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		

		Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.			
	13	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		
Родная природа в произведениях поэтов XX века	14	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
	15	М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.	Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
	16	Практикум выразительного чтения.	Практикум выразительного чтения.	Выразительное чтение, лексическая работа, анализ поэтического		

				текста		
	17	Творчество поэтов Белгородской области	Творчество поэтов Белгородской области	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		

6 класс

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
Введение.	1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Беседа по вопросам, записи в тетради цитатного материала, работа с таблицей		
Литературная сказка.	2	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
Из литературы XIX века	3	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		

	4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа. Работа с иллюстрациями, художественный пересказ		
	5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		
	6	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		

Из литературы XX века	7	Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	8	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		
	9	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	10	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа,		

		тимуровское движение.		лексическая работа, художественный пересказ		
	11	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	12	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
	13	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	14	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	15	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		

	16	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	«Нравственные уроки произведений современной литературы».	Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	17	Творчество поэтов Белгородской области (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		

7 класс

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
Введение.	1	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	Беседа по вопросам, записи в тетради цитатного материала, работа с таблицей		

Из литературы XVIII века	2	И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	Выразительное чтение басен, беседа, лексическая работа, составление характеристик персонажей		
Из литературы XIX века	3	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
	4	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	5	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный		

				пересказ		
	6	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
Из литературы XX – XXI века	7	<i>А. Т. Аверченко.</i> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	8	<i>Ю.М. Нагибин.</i> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	9	<i>В.О. Богомолов.</i> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа,		

				художественный пересказ		
	10	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	11	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	12	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	13	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	14	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи	Фантазийный мир моего сверстника на	Сообщения учащихся, рассказы		

		про Иван Палыча».	страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		
	16	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	17	Творчество поэтов Белгородской области В. Молчанов, Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. по выбору учителя и учащихся	В. Молчанов, Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. по выбору учителя и учащихся	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		

8 класс

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	фактически

Из древнерусской литературы	1	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Беседа по вопросам, записи в тетради цитатного материала, работа с таблицей		
Из литературы XIX века	2	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	3	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
	4	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		
	5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ		

				поэтического текста		
	6	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	7	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
Из литературы XX века	8	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	9	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	10	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		

	11	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк. Жизненная позиция героя рассказа.	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк. Жизненная позиция героя рассказа.	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		
	12	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	13	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	Поступок героя как отражения характера.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	14	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		
	15	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	16	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		

Творчество поэтов Белгородской области	17	Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		
--	----	---	---	--	--	--

9 класс

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
Из русской литературы XVIII века	1	Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	Беседа по вопросам, записи в тетради цитатного материала, работа с таблицей		
Из литературы XIX века	2	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		

			старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).			
	3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
Из литературы XX века	4	В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	5	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ текста		

	6	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	7	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
Из современной русской литературы	8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	9	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	10	Сочинение «Диалог поколений».		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
	11	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов	Мотив времени – один из основных	Беседа, лексическая работа,		

		рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы	художественный пересказ		
	12	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	Средства выражения авторской позиции.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	13	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение	Беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	14	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы	Трагическая судьба человека в годы Великой	Исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая		

		Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	работа, анализ текста		
	15	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	Сообщения учащихся, рассказы учащихся о героях, беседа, лексическая работа, художественный пересказ		
	16	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).		Беседа по вопросам учителя, составление плана сочинения, подбор материала		
Творчество поэтов Белгородской области.	17	В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, анализ поэтического текста		

7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»

Интернет - ресурсы

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru>, свободный
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litera.edu.ru>, свободный.
3. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belclass.net>, свободный.
4. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.ru, свободный.
5. Универсальная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.wikipedia.ru, свободный.
6. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.krugosvet.ru, свободный.
7. Учительская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/>, свободный.
8. Электронные словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.slovari.ru, свободный.

Материально – техническое обеспечение

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Компьютер
3. Мультимедийный проектор
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
5. Экспозиционный экран
6. Стол учительский с тумбой.
7. Ученические двухместные столы с комплектом стульев
8. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

8. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.