

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гарбузовская средняя общеобразовательная школа»  
Алексеевского городского округа**

<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>на заседании методического объединения учителей гуманитарного и эстетического цикла МБОУ «Гарбузовская СОШ» Протокол № <u>6</u> от «<u>23</u>» июня 2020 г. Руководитель методического объединения <u>Novikova N.A.</u> Новикова Н.А.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Зам. директора школы по УВР <u>Подгорная Е.П.</u> «<u>14</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>	<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>на заседании пед. совета Протокол № <u>8</u> от «<u>24</u>» августа 2020 г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор МБОУ «Гарбузовская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского городского округа <u>Монтус Н.С.</u> Приказ № <u>117</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>
---	--	---	---

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Русский язык»**

(Авторы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г. А. Богданова )

**5-9 классы**

**(основное общее образование)**

Составители: учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Гарбузовская СОШ»  
Алексеевского городского округа  
Важинская Людмила Ивановна,  
Монтус Наталья Сергеевна

2020 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)
2. Авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Русский язык. 5-9 класс». М.: Дрофа, 2015
3. Учебного плана МБОУ «Гарбузовская СОШ»;
4. Положения о рабочей программе.

### Цели:

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

**1) развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

**1) овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;

**2) освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;

**3) формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;

**4) приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:

- **речевая компетентность** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
- **языковая (лингвистическая) компетентность** – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
- **социокультурная компетентность** – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

### Задачи:

- 1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- 2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);

- 3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- 5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Традиционно приоритетным в школе считается изучение языковых правил (орфография, пунктуация). Вместе с тем в последнее время в методической литературе можно встретить и иной подход к изучению данного предмета. Развитие навыков связной речи во многих методических документах и программах в настоящее время постулируется как ведущее направление.

Современная концепция преподавания русского языка заключается в том, что в ней предлагается объединить теорию языка, орфографические и пунктуационные правила, развитие речевой культуры, сделав основным объектом рассмотрения на уроке русского языка текст, поскольку именно в тексте происходит реализация языковых правил. Следует наглядно показать ученику, как каждый языковой уровень (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) помогает создавать и понимать текст.

Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца).
2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
3. Функционально-смысловые типы речи, описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. V класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; VI - VII классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; VIII- IX классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия, как словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в классических образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего, усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат два раздела:

- 1) систематический курс языка, с правописанием и элементами культуры речи;
- 2) раздел "Речь", включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса в 5-ом классе по разработанной программе эти разделы изучаются в линейном порядке.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного, прилагательного и т.д.". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения - понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов. Самое серьезное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развёртывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся). По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты. Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке. Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу. Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объёме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутриспредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объёме. Новыми являются разделы «Синтаксис. Пунктуация», «Речь».

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735ч, в том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.**

В годовом календарном учебном графике школы – 34 учебных недели, поэтому программный материал будет уплотнен за счет сокращения учебного времени на изучение отдельных тем.

**В 5 классе:** в неделю – 5 часов; в год – 170 часов. Авторская программа предусматривает 15 резервных часов. Они сокращены до 10 ч. и отведены теме «Повторение изученного в 5 классе»:

Фонетика. Орфоэпия -1 час

Синтаксис и пунктуация – 1 час

Лексика. Словообразование. Правописание – 1 час

Глагол -2 ч.

Имя существительное – 2 ч.

**В 6 классе:** в неделю – 6 часов; в год – 204 часа

**В 7 классе:** в неделю – 4 часа; в год – 136 часа

**В 8 классе:** в неделю – 3 часа; в год – 102 часа

**В 9 классе:** в неделю – 3 часа; в год – 102 часа

В течение учебного года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков в расписании с дополнительными праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, много аспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 5. Содержание программы учебного предмета

### 5 КЛАСС

#### О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковые единицы). Значение язык в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

*Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.*

*Речь как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая целостность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста, деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.*

*Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно – деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).*

*Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение – доказательство, оценочные суждения (типовые значения, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.*

*Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.*

*Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Язык. Правописание. Культура речи*

### ***Закрепление и углубление изученного в начальных классах***

*Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.*

*Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.*

*Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.*

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

### ***ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ***

*Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.*

*Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк,рщ; разделительных ъ—ъ; -тся и-ться в глаголах. Буква ъ после шипящих в конце имён существительных и глаголов.*

*Не с глаголами.*

*Орфографический словарь и его использование в речевой практике.*

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

### ***СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА***

*Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова.*

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

### ***СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ***

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

### ***Систематический курс русского языка***

#### ***СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)***

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночными). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

### ***ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ***

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов {метафор, олицетворений, эпитетов}; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.**

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *нес* глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание –тся и-ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; тир- //-тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение; образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-шик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный— бескрайний, искренно — искренне); правильное употребление и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

## 6 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

#### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, дееспричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

### Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

## ***ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ***

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

## ***МОРФОЛОГИЯ***

### **ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**-Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

## МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

## 7 КЛАСС

## О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**Язык.** Правописание. Культура речи **Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

### **НАРЕЧИЕ**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—ннв наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства 'связи предложений в тексте.

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

### **ПРЕДЛОГ**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

### **СОЮЗ**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

### **ЧАСТИЦА**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.)-

Правописание частиц не и ни с различными частями речи п в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

## 8 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

#### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и : репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

## СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и....

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

**ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**9КЛАСС**

## О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, и \дарственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых, средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и . Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и : эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и : заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

### **Обобщение изученного в 5—8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

## СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура **речи**. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура **речи**. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями **в** составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

#### 5 класс

Разделы	№ урока	Темы урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По план у	Факт ическ и
О языке и речи	1.	Зачем человеку нужен язык	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров		

	2.	Что мы знаем о русском языке	Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)		
	3.	Что такое речь (в отличие от языка)	Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст-		
	4.	Речь монологическая и диалогическая.	Речь монологическая и диалогическая.	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в		

	5.	Речь устная и письменная	Речь устная и письменная	текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)		
Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Графика	6	Звуки и буквы. Алфавит	Фонетика и графика как разделы лингвистики	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв		
	7.	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в составе слова	Определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы		
	8.	Фонетический разбор слова	Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции	Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции		
Текст	9.	Р/Р Что такое текст (повторение)	Текст и его основные признаки	Знать основные признаки текста (членность, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь		

				отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально -		
	10	Р/Р Тема текста	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы		
	11.	Р/Р Основная мысль текста	Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи		
	12.	Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	Рекомендуется проведение работы в классе	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его		
Письмо. Орфография	13	Зачем людям письмо	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и раз-		

			русской орфографии	вития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины		
	14	Орфография. Нужны ли правила	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем		
	15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Оpoznавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности ( <i>вдалеке, обвинять</i> ). Использовать орфографический словарь		
	16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня	Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь		
	17	Буквенные сочетания <i>жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн</i> ,	Правописание указанных	Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных		

		<i>чк, ниц, риц</i>	сочетаний букв	сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма		
	18	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	Буква ь и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных. Ь после шипящих в конце глаголов	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь		
	19	Разделительные ь и ы	Употребление разделительных ь и ы	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь.		
	20	Не с глаголами	Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих одно фонетическое слово	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные		
	21	Правописание -тся и -ться в глаголах	Написание -тся и -ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв	Овладевать способом определения написания слов с -тся и -ться. Верно писать слова с данными орфограммами		
	22	Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему.		Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)		
Слово и его строение	23	Анализ диктанта . Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части	Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они		

		слова	части слова	воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем		
	24	Как образуются формы слова	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно		

				писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)		
Слово как часть речи. Морфология	25	Самостоятельные части речи	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи		
	26	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний		
	27	Служебные части речи: предлог, союз, частица	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в		

				<p>письменной и устной речи.</p> <p>Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП</p>		
Текст (продолжение)	28	Р/Р От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	<p>Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях</p>		
	29	Р/Р Абзац как часть текста	Микротема текста. Абзац и его строение	<p>Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи</p>		

				обозначать их красной строкой		
	30	Р/Р План текста	План текста (сочинения) и его элементы	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме		
	31	Р/Р Сжатие и развёртывание текста	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка)	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания		
Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия	32	Что изучает фонетика	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи		
	33	Звуки гласные и согласные	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости,		

			согласные. Шипящие согласные	непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)		
	34	Слог, ударение	Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи		
	35	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Владеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы		
	36	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя,		

				сверстника, речь ведущего телевидения, радио)		
	37, 38	Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии. Анализ контрольной работы.		Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила		
	39	Произношение гласных и согласных звуков.	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии		
Лексика. Словообразова- ние. Правописание	40	Как определить лексическое значение слова	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова(краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове		
	41	Сколько лексических значений имеет слово	Однозначные и многозначные слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи		
	42,43	Когда слово употребляется в переносном значении	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды		

			тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	тропов		
	44	Как пополняется словарный состав русского языка	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед <i>е</i> ). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями ( <i>оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле</i> ). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре		
	45,46	Как образуются слова в русском языке	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>ей</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и сло-		

				вообразовательным словарями		
	47	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования <i>ей</i> <i>ос</i> нулём звука	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки		
	48	Правописание чередующихся гласных в корнях <b>-да- --- полж-</b> и <b>-рос- --- раст-</b> (-раиц-)	Правила употребления данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать ( <b>расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение', росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток</b> и т. д.). Пользоваться орфографическим словарём		
	49	Буквы о — ё после шипящих в корне слова	Правописание о — ё после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило ( <b>капюшон, обжора,</b>		

				<i>шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр</i> и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём		
	50	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов {старая пил-а — жадно пил-а; обиж-а-ть друга — о-беж- -а-ть вокруг дождя). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов		
	51	Что такое профессиональные и диалектные слова	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей		

	52	О чём рассказывают устаревшие слова	Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов.		
	53	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Понятие о речевом этикете	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией		
	54	Правописание корней слов	Повторение и обобщение	Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него		
	55	Правописание приставок	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>з/с</i>	Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на <i>з/с</i> : 1) <i>располагать, разбросать</i> ит.д.;		

				2) <i>разжечь, расщедриться</i> и т. д. Владеть способом определения верного употребления приставок <i>раз-</i> или <i>рас-</i> , <i>без-</i> или <i>бес-</i> и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём		
	56	Буквы <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	Правописание <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него		
	57	Значение, строение и написание слова	Обобщение	На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения		
	58,59	Контрольная работа № 4: диктант с заданиями к нему. Анализ диктанта		Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на <i>з/с</i> )		
Стили речи	60	Р/Р Что изучает стилистика	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать»		

				ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы		
	61	Р/Р Разговорная и книжная речь	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость		
	62	Р/Р Культура речевого поведения	Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке		
	63	Р/Р Художественная речь	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения,		

				метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности		
	64	Р/Р Научно-деловая речь	Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот		
	65,66	Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок». Анализ контрольного изложения.		Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками		
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	66, 67	Что изучают синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла		

				предложения		
	68,69	Словосочетание	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания-		
	70,71	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные,		

				научные)		
	72	Главные члены предложения	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным		
	73	Тире между подлежащим и сказуемым	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике		
	74,75, 76	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и способы их выражения	Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения рас-		

				пространённые и нераспространённые		
	77,78	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами		
	79	Обращение	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания		
	80,81	Контрольная работа № 6 и её анализ. Тестирование.		Проверить знания по теме «Синтаксис и пунктуация» <sup>2</sup>		
	82	Синтаксический разбор простого предложения	Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения	Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме		

	83,84, 85	Сложное предложение	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i> . Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам		
	86,87	Прямая речь	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью		
	88	Диалог	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией		

	89	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии		Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)		
	90,91	Контрольная работа № 7. Диктант и задания к нему. Анализ контрольного диктанта		Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса		
Типы речи	92	Р/Р Что такое тип речи	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»		
	93,94	Р/Р Описание, повествование, рассуждение	Продолжение работы (темы)	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)		
	95	Р/Р Оценка действительности	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландышах	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине		

	96,97	Р/Р Строение текста типа рассуждения-доказательства	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей <i>{потому что, так как; поэтому, таким образом}</i> . Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.)		
	98	Анализ текста: определение типа речи.		Проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства		
	99	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 8 (изложение)	Изложение «Джек здоровается»	Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями опи-		

				сания)		
	100	Анализ изложения		Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)		
Морфология. Правописание	101	Самостоятельные и служебные части речи	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания		
Глагол	102	Что обозначает глагол	Глагол как часть речи	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп		
	103	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	<i>Не</i> с глаголами: правило и исключения	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений		

	104	Как образуются глаголы	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы		
	105	Вид глагола	Виды глагола: совершенный и несовершенный	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола		
	106	Корни с чередованием букв <i>е</i> — <i>и</i>	Глаголы с чередующимися гласными <i>е</i> — <i>и</i> в корне	Знать перечень корней <i>-мер -жир-</i> ( <i>а</i> ), <i>-тер тир-</i> ( <i>а</i> ) и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь		
	107	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	Инфинитив как начальная форма глагола	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола		
	108	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой		
	109	Наклонение глагола	Три наклонения глагола. Общие сведения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола		
	110	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	Сослагательное(условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме		

			форме сослагательного наклонения	сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами		
	111	Как образуется повелительное наклонение глагола	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, бриться</i> . Порядок и образец морфологического разбора глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжъ, лежите, ехай, едьте, вройся</i> . Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола		
	112, 113	Времена глагола	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь		
109	114, 115	Спряжение глагола. Лицо и число	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в		

				тексте		
	116, 117	Правописание личных окончаний глагола	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила		
	118, 119	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи		
Строение текста (продолжение)	120, 121	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Вырази-		

				тельно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»		
	122, 123, 124	Строение текста типа повествования	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды)-	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий ( <i>сначала, затем, наконец</i> и т. и.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» ( <i>Петя ..., Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...</i> ) и «новом» ( <i>Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу</i> ). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме		
Имя существительн	125	Что обозначает имя существительное	Имя существительное как часть речи: грамматическое	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части		

ое			значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных		
	126	Как образуются имена существительные	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем		
	127, 128	Употребление при письме суффиксов <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> , <i>-ик</i>	Правописание суффиксов <i>-чин-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i>	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами <i>-чин-</i> , <i>-щик-</i> и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания		

				суффиксов <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> . Пользоваться орфографическим словарём		
	129	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	Правописание <i>не</i> с именами существительными	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами <i>-чин-</i> , <i>-щик-</i> и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> . Пользоваться орфографическим словарём		
	130	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные		
	131	Имена существительные собственные и нарицательные	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л.		

				Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок		
	132, 133	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры		
	134	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры		
	135	Падеж и склонение имён существительных	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего		

			разбора слов этой части речи	рода на -мя и существительное <i>путь</i>		
	136	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i> . Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры		
	137, 138	Употребление имён существительных в речи	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний		
	139, 140	Контрольная работа № 9. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы		Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации		
Строение текста (Продолжение)	141	Строение текста типа описания предмета	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос <i>кто?</i> или <i>что?</i> , «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос <i>как о нём?</i> ). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать		

	142, 143	Редактирование текстов типа описания предмета		Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста		
	144, 145	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления		
	146, 147	Контрольная работа № 10. Сочинение и его анализ		Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...». Анализ сочинения		
Соединение типов речи в тексте	148	Р/Р Типы речи в тексте	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты		
	149, 150	Р/Р Анализ и редактирование текста		Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают		

				отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста		
	151, 152	Контрольная работа № 11. Контрольный диктант и его анализ		Проверить знания по теме «Имя существительное»		
Имя прилагательно е	153	Что обозначает имя прила- гательное	Имя прилагательное как часть речи	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагатель- ным		
	154, 155	Прилагательные качественные, относительные и при- тяжательные	Разряды имён прила- гательных	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качест- венных, относительных и притяжатель- ных прилагательных. Опознавать и раз- личать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов		
	156, 157	Правописание безударных окончаний имён прилага- тельных	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилага- тельное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать		

				имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря		
	158	Образование имён прилагательных	Типичные способы образования имён прилагательных	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные		
	159. 160	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь		
	161, 162	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных		

	163, 164	Контрольная работа № 12 Итоговый годовой контроль в виде теста				
	165, 166	Р/Р Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»		Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типоло- гическую схему текста сочинения. Ана- лиз сочинения		
	167- 170	Повторение изученного за год				

**6 класс**

Разделы	№ урока	Темы урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
О языке	1	Слово- основная единица языка		Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить  соответствующие примеры		
Повторение изученного в 5 классе. Речь	2	Повторение изученного в 5классе	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи.  Понятие о стилистически значимой речевой ситуации  (где говорю? с кем? зачем?).	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в  текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые  средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и  разговорного стилей		

			Разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая			
	3	Речь. Типы речи (повторение)	Повествование, описание, рассуждение (повторение)	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения		
Правописание	4	Орфография и пунктуация	Повторение изученного в 5классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о), грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции		
	5	Орфография и пунктуация				
	6	Орфография и пунктуация				
	7	Употребление прописных букв	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь		

				<p>навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов,</p> <p>названий пароходов, спектаклей и т.п.</p>		
	8	Буквы ь и ъ	Повторение по данной теме	<p>Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных</p>		
	9	Орфограммы корня	Повторение по данной теме	<p>Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы,</p>		
	10	Орфограммы корня		<p>опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида</p>		
	11	Орфограммы корня		орфограммы		
	12	Правописание	Повторение по данной теме	Опознавать в тексте безударные окончания и		

		окончаний слов		соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться		
	13	Правописание окончаний слов				
	14	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	Повторение по данным темам	Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»		
	15	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными				
	16	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными				
	17	Слитное и раздельное написание				

		не с глаголами, существительными и прилагательными				
	18	<b>Контрольный диктант по теме «Орфография и пунктуация»</b>		Выявить пробелы в знаниях и навыка.		
	19	Анализ контрольного диктанта по теме «Орфография и пунктуация»				
Речь	20	Текст (повторение)	Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста.  Собирать и систематизировать материал к сочинению		
	21	<b>Подготовка к контрольному сочинению по летним впечатлениям «Я</b>	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно	Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не		

		часто бываю...»	делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые	бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям:		
	22	Написание контрольного сочинения по летним впечатлениям «Я часто бываю...»	средства). Анализ сочинения	а)последовательно раскрывая в нём основную мысль; б)соблюдая абзацное членение текста; в)используя необходимые типы речи; г)используя языковые средства (оценочные и изобразительные)		
Части речи, их грамматическ ие признаки, словообразова ние, правописание и употребление в речи	23	Части речи и члены предложения	Морфология и синтаксис	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую		
	24	Части речи и члены предложения				
	25	Части речи и члены предложения				

				роль слов этих частей речи		
Имя существительное	26	Роль имени существительного в предложении	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные		
	27	Словообразование имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных.	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной		
	28	Словообразование имён существительных	Сложение и его разновидности			
	29	Словообразование имён существительных				

	30	Словообразование имён существительных		<p>гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и</p> <p>словообразовательный анализ слова, предполагающий построение</p> <p>словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме</p> <p>построения слов, имеющих общность грамматических, лексических,</p> <p>словообразовательных признаков. Развивать умение определять по</p> <p>словообразовательной модели важные грамматические, лексические,</p> <p>словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели</p>		
	31	Правописание сложных имён существительных	Орфографические правила по теме и их применение	<p>Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания</p> <p>слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с</p>		

	32	Правописание сложных имён существительных		начальной частью пол(полшестого). Пользоваться орфографическим словарём		
	33	Употребление имён существительных вречи	Роль имён существительных в речи. Лингвистические словари и их роль	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение  работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов,  антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании  фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах.  Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста,  определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов		
	34	Употребление имён существительных вречи				
	35	Употребление имён существительных вречи				
	36	Употребление имён существительных вречи				
	37	Употребление имён существительных вречи				
	38	Произношение имён существительных	Орфоэпические нормы в области имён  существительных и их  применение	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами;		

	39	Произношение имён существительных		составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём		
	40	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>		Проверить умения: 1)вычленять из текста (предложений) словосочетания;  2)определять части речи; 3)проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 4)обнаруживать грамматические основы,  определять члены предложения		
Речь	41	р/р Стили речи.  Разграничение  деловой и научной  речи. Характеристика научного стиля	Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1 — много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение);  стилевые черты.  Характерные языковые средства научного стиля	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер  информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, незмоциональная, книжная). Определять стиль речи  (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника;  находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать  структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие  квалификацию понятий. Воспроизводить		

				научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем		
	42	Научное рассуждение	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-оказательства (так как и поэтому)		
	43	Обучающее изложение учебно-научного текста«Связанные корни»		Излагать близко к тексту научное рассуждение		
	44	Определение научного понятия	Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака	Строить определения научных понятий		

	45	Рассуждение-объяснение	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту что это такое? Задача высказывания — объяснение сути какого- либо явления	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения		
	46	Официально-деловой стиль речи	Характеристика данного стиля речи: речевая	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из		
	47	Официально-деловой стиль речи	ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции		
Имя прилагательн ое	48	Роль имени прилагательного в предложении	Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения		
	49	Словообразование имён прилагательных	Основные способы словообразования имён прилагательных	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных.		

		словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова	(повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы.	Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний — соседский, дождливый — дождевой и т.д.).  Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова		
	50	Словообразование имён прилагательных словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова	Словари паронимов			
	51	Словообразование имён прилагательных словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова				
	52	Словообразование имён прилагательных				

		словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова				
	53	Правописание сложных прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа машиностроительный и машинно-тракторный даются в сопоставлении)		
	54	Правописание сложных прилагательных				
	55	<b>Контрольное тестирование по грамматике на тему «Имя существительное, имя прилагательное»</b>		Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными		
	56	Правописание н и ннв прилагательных, образованных от	Орфографические правила и исключения написания н и нн в прилагательных	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы ан(ян), онн(енн), ин, н. Осмысливать значение этих		

		существительных		<p>суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова.</p> <p>Использовать орфографический словарь</p>		
	57	Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных				
	58	Правописание н и ннв прилагательных, образованных от существительных				
	59	Правописание н и ннв прилагательных, образованных от существительных				
	60	Употребление имён прилагательных в речи	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи.	<p>Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в</p>		
	61	Употребление имён прилагательных в речи	Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в			

	62	Употребление имён прилагательных в речи	художественном тексте	разряд существительных (столовая, кладовая). Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов,  прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари		
	63	Произношение имён прилагательных	Нормы произношения в области имён прилагательных	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные,  особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать  правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени.  Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать  орфоэпический словарь		
	64	Произношение имён прилагательных				
Речь	65	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений:  последовательный (или	Определять способ связи предложений во фрагментах текста		

			цепной) и параллельный  Находить «данное» и «новое» в предложениях текста.			
	66	Средства связи предложений в тексте	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи	Употребление последовательной связи в текстах разных стилей Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью		
	67	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Параллельная связь предложений в тексте.  Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором		
	68	Всё о повторе	Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; -недочёт. Способы	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения)		

			повтор предупреждения повтор-недочёта			
	69	Обучающее изложение по тексту с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».		Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста		
Глагол	70	Роль глагола в предложении	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте.	Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи. Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ		
	71	Роль глагола в предложении				
	72	Словообразование глаголов	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова		
	73	Словообразование глаголов				
	74	Словообразование глаголов				

			анализ слова			
	75	Правописание приставок пре- и при-	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа	Понимать, что употребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь		
	76	Правописание приставок пре- и при-	выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией			
	77	Правописание приставок пре- и при-	и заимствованных слов			
	78	Правописание приставок пре- и при-				
	79	Буквы ы — и в корне после приставок	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква и, а при каких — вместо и пишется буква ы. Использовать орфографический словарь		
	80	Проверочный диктант по теме		Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение		

		«Словообразование»		морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами		
	81	Употребление глаголов в речи  глаголов-синонимов в речи.	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи.  Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-		
	82	Употребление глаголов в речи  глаголов-синонимов в речи.	Глаголы-синонимы в речи.			
	83	Употребление глаголов в речи  глаголов-синонимов в речи.	Фразеологизмы с глаголами в переносном значении.  Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах			

			<p>выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах</p>	<p>синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении;</p> <p>точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах</p>		
	84	Произношение глаголов	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь		
	85	Произношение глаголов				
	86	Проверочная работа по орфоэпии		Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)		

	87	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов  (обобщение и систематизация изученного)	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков		
	88	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов				
	89	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов				
	90	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов		Проверить усвоение правописания приставок (особенно пре- и при-, а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации)		
	91	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов				
	92	Проверочный диктант по теме «Глагол»		Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных		
	93	Анализ проверочной работы				
Морфология. Причастие	94	Что такое причастие	Место причастия в системе частей речи. Причастие и	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и		

	95	Что такое причастие	его грамматические	прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый —стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия		
	96	Что такое причастие	и прилагательного в причастии. Суффиксы			
	97	Что такое причастие	причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного			
	98	Что такое причастие				
	99	Причастный оборот	Признаки причастного оборота. Определяемое	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + », « + сущ.» и « + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом		
	100	Причастный оборот	слово и зависимые от причастия слова.			
	101	Причастный оборот	Обособленные и необособленные			

			определения, выраженные причастными оборотами			
	102	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие		
	103	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия				
	104	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия			23.01	
	105	Образование причастий.				

		Действительные и страдательные причастия				
	106	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия				
	107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия				
	108	Полные и краткие причастия	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное		
	109	Полные и краткие причастия				
	110	Полные и краткие причастия				

	111	Полные и краткие причастия		произношение полных и кратких причастий		
	112	Морфологический разбор причастий (закрепление)	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»		
	113	<b>Контрольное тестирование по теме «Причастие»</b>		Проверить усвоение темы «Причастие»		
	114	Буквы н и ннв причастиях	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-енн-, -нн-), различать полную и краткую формы причастий		
	115	Буквы н и ннв причастиях				
	116	Буквы н и ннв причастиях				
	117	Буквы н и ннв причастиях				

	118	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа  правила грамматическая		
	119	Слитное и раздельное написание не с причастиями				
	120	Слитное и раздельное написание не с причастиями				
Речь. Типы речи. Повествовани е	121	Повествование художественного и разговорного стилей	Детализация действия в  Художественном повествова нии. Различные  способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и  совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля,  сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные		
	122	Повествование художественного и разговорного				

		стилей	повествовательный текст  описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	тексты		
	123	Рассказ как один из жанров художественного повествования		Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. заключение		
	124	<b>Подготовка к контрольному изложению текста  по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»</b>		Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства		

	125	<b>Написание контрольного изложения по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»</b>				
	126	Повествование делового и научного стилей	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённоелицо;	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола.  Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей		
	127	Повествование делового и научного стилей	употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительныхязыковых средств, подчёркивающих  последовательность действий (затем, после этого и др.), а при  последовательном способе  связи с той же целью —  деепричастных оборотов			

	128	Обучающее сочинение в жанре рассказа.	Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа		
Деепричастие	129	Что такое деепричастие	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки	Опознавание деепричастий в предложении и в тексте. Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать		
	130	Что такое деепричастие	деепричастия. Суффиксы деепричастия.	причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам		
	131	Деепричастный оборот	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в		
	132	Деепричастный оборот	деепричастном обороте. Различение деепричастных	предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно		

			и причастных оборотов	квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»		
	133	Деепричастный оборот				
	134	Правописание не сдеепричастиями	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями		
	135	Правописание не сдеепричастиями				
	136	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий.		
	137	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида				
	138	Образование деепричастий.				

		Деепричастия несовершенного и совершенного вида		Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устать) — военный устав)		
	139	Образование деепричастий.  Деепричастия несовершенного и совершенного вида				
	140	Проверочный диктант по теме «Деепричастие»		Проверить усвоение правописания не с разными частями речи, употребление н и nn в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами		
	141	Употребление причастий и деепричастий в речи	Роль причастия и деепричастия и  соответствующих оборотов  в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные.  Деепричастия во фразеологизмах	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является вы разительным средством в художественном тексте. Наблюдать за  использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный		
	142	Употребление причастий и деепричастий в				

		речи		<p>человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий —висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать</p> <p>навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий</p>		
	143	Употребление причастий и деепричастий в речи				
	144	Употребление причастий и деепричастий в речи				
	145	Произношение глаголов, причастий, деепричастий		<p>Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения</p> <p>выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь</p>		
	146	Произношение глаголов, причастий,				

		деепричастий				
	147	Проверочная работа по орфоэпии		Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий		
	148	Правописание причастий и деепричастий	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления не с изученными частями речи		
	149	Правописание причастий и деепричастий				
	150	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие» и «Деепричастие»</b>		Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»		
	151	Анализ контрольной работы		Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»		
Речь. Типы речи. Описание	152	Описание места	Строение текста этого типа речи: Д — где? — Н — что? Д = 0 (нулевое) — Н — что? Способы связи предложений: последовательный и	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения причастия и прилагательные). Создавать		
	153	Описание места				

		<p>параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места.</p> <p>Предупреждение повтора глаголов стоит, находится.</p> <p>Способы правки неудачно построенного текста.</p> <p>Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи.</p> <p>Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — что? — Н — где?) как средство перемещения акцента с предметов на их</p>	<p>фрагменты текста со значением описания места</p>		
--	--	--	---	--	--

			местоположение			
	154	Подготовка к обучающему сочинению по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты		
	155	Написание обучающего сочинения по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»				
Имя числительное	156	Что обозначает имя числительное	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные.	Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме. Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д. Совершенствовать при этом умение пользоваться		

				орфоэпическим словарём		
	157	Простые, сложные и составные  числительные, их правописание	Простые, сложные и составные числительные.  Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый)		
	158	Простые, сложные и составные  числительные, их правописание				
	159	Простые, сложные и составные  числительные, их правописание				
	160	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными Чтение текстов с числительными с точки	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм)		
	161	Количественные числительные, их				

		разряды, склонение, правописание	зрения правильности и выразительности	<p>тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём</p> <p>числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм)</p> <p>тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём</p>		
	162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание				
	163	Изменение порядковых числительных	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными.	<p>Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат</p>		
	164	Изменение порядковых числительных	Морфологический разбор имён числительных			
	165	Употребление числительных в речи.	Правильное и уместное употребление числительных в речи	<p>Произношение числительных. Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи</p>		
	166	Употребление числительных в речи.				
	167	Произношение				

		числительных				
	168	Проверочная работа по теме «Числительное»		Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи		
Речь. Типы речи. Описание(продолжение)	169	Описание состояния окружающей среды	Строение текста этого типа речи: Д — что? — Н — в каком состоянии?  Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок		
	170	<b>Контрольное сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»</b>	Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»	Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении		
Местоимение	171	Какие слова называются местоимениями	Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а)обозначают лицо (1, 2,3-е) или б)указывают на предмет, при знак, число (указательно-заместительная функция), не		

				называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заменителя — местоимения		
	172	Какие слова называются местоимениями				
	173	Разряды местоимений по значению	Восемь разрядов местоимений по значению	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры		
	174	Разряды местоимений по значению				
	175	Личные местоимения	Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?).	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?).		

			Морфологический разбор местоимений			
	176	Возвратное местоимение себя		Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т.д.		
	177	Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения		
	178	Указательные местоимения	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте		
	179	Определительные местоимения	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений		
	180	Вопросительно-относительные местоимения	Вопросительно-относительные	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте		

			местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения		
	181	Отрицательные местоимения	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём		
	182	Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём		
	183	Неопределённые местоимения				
	184	Неопределённые местоимения				
	185	Употребление местоимений в речи.	Произношение Местоимений Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке		
	186	Употребление местоимений в				

		речи.		этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями		
	187	Произношение местоимений				
	188	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса	Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации		
	189	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»				
	190	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»				
	191	<b>Контрольный диктант по теме «Орфография и пунктуация»</b>	Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и nn в суффиксах прилагательных и причастий, правописание			
	192	Анализ диктанта				

			местоимений, не с разными частями речи			
Речь. Текст	193	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства		
	194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	(повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)			
	195	<b>Подготовка к контрольному изложению «Речкино имя».</b>		Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте		
	196	<b>Написание контрольного изложения «Речкино имя».</b>				
	197	Повторение. Орфография и пунктуация	Повторение по данной теме	Уметь применять на практике изученные правила орфографии и пунктуации; выполнять грамматические разборы		
	198	Повторение. Имя существительное.	Повторение по данной теме	Знать особенности имени существительного как части речи; уметь определять роль существительных в речи; употреблять имена существительные в соответствии с их		

				лексическим значением; подбирать к существительным синонимы и антонимы; применять правила правописания существительных.		
	199	Повторение.Имя прилагательное	Повторение по данной теме	Знать особенности имени прилагательного как части речи; уметь определять роль прилагательных в речи; употреблять имена прилагательные в соответствии с их лексическим значением; подбирать к прилагательным синонимы и антонимы; применять правила правописания прилагательных.		
	200	Повторение.Глагол.	Повторение по данной теме	Знать особенности глагола как части речи; уметь определять роль глаголов в речи; употреблять глаголы в соответствии с их лексическим значением; подбирать к глаголам синонимы и антонимы; применять правила правописания глаголов		
	201	Повторение.Причастие и деепричастие	Повторение по данной теме	Знать особенности употребление причастий и деепричастий в речи, их изобразительно-выразительные возможности; уметь употреблять причастия и деепричастия в речи, соблюдая морфологические нормы;		
	202	Повторение Причастие и деепричастие				
	203	Повторение.Имя числительное.	Повторение по данной теме	Знать особенности имени числительного, местоимения как части речи; уметь употреблять числительные в устной и письменной речи в соответствии с		

				морфологическими нормами,		
	204	Повторение.Местоимение	Повторение по данной теме	Знать особенности имени числительного, местоимения как части речи; уметь употреблять числительные в устной и письменной речи в соответствии с морфологическими нормами, грамотно употреблять местоимения в речи; правильно писать местоимения		

### 7класс

Разделы	№ урока	Темы урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
О языке	1	Изменяется ли язык с течением времени.	Знакомство с учебником русского языка для 7 класса  Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.		

			времени.			
	2	Этимология как раздел о языке	Этимология как раздел лингвистики. Этимологические словари. Порядок этимологического разбора.	Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики  Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова		
Повторение изученного в 5-6 классах (11+ 6 р.р.)	3	<b>Р/Р</b> Что мы знаем о стилях речи	Повторение и обобщение изученного о стилях.	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану		
	4	<b>Р/Р</b> Что мы знаем о типах речи	Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану		
	5	Фонетика и орфоэпия.	Звуковая сторона речи.	Умение видеть фонетические и		

	6	Фонетика и орфоэпия.	Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Фонетическая транскрипция и её роль. Орфоэпический разбор слов. Орфоэпическая норма.	орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком.		
	7	Приём звукописи	Орфоэпическая норма.  Звукопись.	Опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приема в создании художественного образа.		
	8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	Способы словообразования с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Морфемный (по составу) разбор слова. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника	Знать способы образования слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательное гнездо и представленные в них словообразовательные цепочки. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном составе слова.		
	9	Словообразовательная цепочка				
	10	Словообразовательные гнезда				
	11	Способы словообразования	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.			
	12	Словообразование знаменательных изменяемых частей	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе		

		речи.	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.	определять морфемное строение слова. Уметь работать со словообразовательным словариком		
	13	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.				
	14	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.				
	15	Обобщающий урок по теме «Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.»				
	16	<b>Р/Р</b> Способы и средства связи предложений в тексте		Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью.		
	17	<b>Р/Р</b> Способы и средства связи предложений в тексте				
	18	<b>Р/Р Контрольное изложение №1 по рассказу «Арктур – гончий пес»</b>		Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля		
	19	<b>Р/Р Контрольное изложение №1 по рассказу «Арктур –</b>				

		<b>гончий пес»</b>				
Правописание: орфография и пунктуация (22+5р.р)	20	Правописание: орфография и пунктуация.	Повторение правил правописания	Владеть орфографическим словарем.		
	21	Буквы Ъ и Ь.	Повторение правила правописания Ъ и Ь (таблица), тренировочные упражнения для закрепления этого навыка	Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ъ для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.		
	22	Буквы О и Ё после шипящих и ц.	Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании	Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.		
	23	Правописание приставок.	Правила правописания приставок.	Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками.		
	24	Правописание приставок.	Орфографический и пунктуационный разбор.			
	25	Орфограммы в корнях слов	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.		
	26	Орфограммы в суффиксах слов	Правила написания гласных в суффиксах	Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов		

			прилагательных, глаголов, причастий.	и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами		
	27	Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов.	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.	Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.		
	28	Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов.				
	29	Орфограммы в окончаниях	Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме	Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи.  Уметь свободно им пользоваться.		
	30	Орфограммы в окончаниях				
	31	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм.	Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные.		
	32	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.				
	33	Не и ни в отрицательных местоимениях	Повторение правил написания местоимений. Закрепление навыка правописания не и ни в отрицательных местоимениях.	Уметь определять выбор орфограммы не и ни в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употребление.		
	34	Не и ни в отрицательных местоимениях				
	35	Употребление дефиса	Повторение правил	Знать правила написания сложных		

	36	Употребление дефиса	написания сложных существительных, прилагательных, местоимений.	существительных, прилагательных, местоимений.		
	37	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов	Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала.  Деятельность и заслуги ученых-лингвистов Д.Н.Ушакова и С.И.Ожегова	Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученых-лингвистов Д.Н.Ушакова и С.И.Ожегова		
	38	Грамматика: морфология и синтаксис.	Что такое грамматика. Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения.	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте.		
	39	Грамматика: морфология и синтаксис.				
	40	Грамматика: морфология и синтаксис.				
	41	<b>Контрольный диктант №1 с грамматико-орфографическими заданиями</b>		Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределенными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных		

				предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.		
Речь. Публицистический стиль	42	<b>Р/Р</b> Стили речи. Публицистический стиль речи.	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.		
	43	<b>Р/Р</b> Стили речи. Публицистический стиль речи.				
	44	<b>Р/Р</b> Заметка в газету	Характеристика жанра заметки	Уметь определять тему, основную мысль, тип речи( обычно повествование) заметки		
	45	<b>Р/Р</b> Обучающее сочинение Заметка в газету «Человек и природа в городе»		Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя		
	46	Анализ сочинения		Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст.		
Наречие . Речь (31+8 р/р)	47	Какие слова являются наречиями.	Дать понятие о наречии как части речи. Формировать умение узнавать наречие, доказывать свое мнение; отличать от других словоформ	Знать морфологические признаки наречия. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте, доказывать принадлежность слова к классу наречий		
	48	Какие слова являются наречиями.				
	49	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического	Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и		

	50	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	разбора наречия.	производить его морфологический разбор.		
	51	Разряды наречий по значению. Слова состояния	Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния	Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте. Иметь представление о словах состояния		
	52	Разряды наречий по значению. Слова состояния				
	53	Разряды наречий по значению. Слова состояния				
	54	Степени сравнения наречий.	Образование степеней сравнения наречий.	Знать способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени		
	55	Степени сравнения наречий.				
	56	Степени сравнения наречий.				
	57	Словообразование наречий.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов	Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.		
	58	Словообразование наречий.				
	59	Словообразование наречий.				
	60	Словообразование наречий.				

	61	Обобщающий урок по теме «Наречие»				
	62	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений.	Правила слитно-раздельного написания наречий.  Различие наречий и омонимичных словоформ	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)		
	63	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений.				
	64	<i>Не</i> в наречиях на <i>о(е)</i>	Закрепление правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания <i>не</i> с наречиями на <i>о(е)</i>	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями и другими частями речи.  Уметь формулировать общее правило правописания <i>не</i> с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать <i>не</i> с наречиями.		
	65	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о(е)</i>	Правило <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях. Повторение правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных.	Знать правило написания <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях, анализировать роль наречий в речи.		
	66	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о(е)</i>				
	67	<b>Р/Р</b> Рассуждение-размышление.	Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения.	Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте.		
	68	<b>Р/Р Контрольное сочинение-</b>		Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической		

		рассуждение №1 публицистического стиля по данному началу «Хочу» и «надо».		выразительности: доказательство от «противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или - или»		
	69	Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №1 публицистического стиля по данному началу «Хочу» и «надо».				
	70	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания.		
	71	Дефис в наречиях.	Дефис в наречиях. повторение: дефис в местоимениях	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их.		
	72	Дефис в наречиях				
	73	Не и ни в отрицательных наречиях.	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях.	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.		
	74	Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	Обобщенное правило употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи.	Владеть обобщенным правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий.		

	75	Употребление наречий в речи	Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.		
	76	Употребление наречий в речи				
	77	Произношение наречий	Произношение наречий.	Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения.		
	78	Произношение наречий				
	79	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.	Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор.		
	80	<b>Контрольный диктант №2 с грамматико-орфографическими заданиями</b>		Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.		
	81	<b>Р/Р</b> Описание состояния человека	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения	Иметь представления о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие		

				состояние героев произведения		
	82	<b>Р/Р</b> Описание состояния человека	Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем – либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем – либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии		
	83	<b>Р/Р</b> Описание состояния человека				
	84	<b>Р/Р. Контрольное сочинение-воспоминание №2 «Как я в первый раз...».</b>		Уметь рассказывать о своем состоянии ( волнении, страхе, радости), вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли		
	85	<b>Р/Р. Контрольное сочинение-воспоминание №2 «Как я в первый раз...».</b>				
Служебные части речи. Предлог (4+7	86	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи. Различать разряды предлогов: производные и непроизводные, простые и		

p/p)				составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ.(мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога		
	87	Правописание предлогов	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение		
	88	Правописание предлогов				
	89	Употребление предлогов в речи	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки		
	90	<b>Р/Р</b> Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать их последовательность в спокойной монологической речи.	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте		
	91	<b>Р/Р</b> Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.				
	92	<b>Р/Р.</b> Обратный порядок слов, усиливающий	Изменение порядка слов как способ усиления	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его		

		эмоциональность речи	эмоциональности речи	использования; применять этот прием при создании собственных высказываний		
	93	<b>Р/Р.</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Редактирование текстов с изменением порядка слов	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи.		
	94	<b>Р/Р. Контрольное изложение №2 текста «Поговорим о бабушках».</b>		Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, параллельного способа связи предложений, экспрессивного повтора.		
	95	<b>Р/Р. Контрольное изложение №2 текста «Поговорим о бабушках».</b>				
	96	Анализ изложения				
Союз.(8 +4 р/р)	97	Союз как часть речи. Разряды союзов.	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союза	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов( сочинительные и подчинительные) и типы предложений в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов		
	98	Союз как часть речи. Разряды союзов.				

	99	Правописание союзов	Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами ( <i>зато – за то дерево</i> ) частицами или наречиями с частицами ( <i>я также пойду – я поступлю так же</i> )	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами ( <i>зато – за то дерево</i> ) частицами или наречиями с частицами ( <i>я также пойду – я поступлю так же</i> )		
	100	Правописание союзов	Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами ( <i>зато – за то дерево</i> ) частицами или наречиями с частицами ( <i>я также пойду – я поступлю так же</i> )	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами ( <i>зато – за то дерево</i> ) частицами или наречиями с частицами ( <i>я также пойду – я поступлю так же</i> )		
	101	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями		
	102	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.				
	103	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.				
	104	Обобщающий урок по теме «Предлог.Союз»		Проверить усвоение правописания предлогов, союзов, усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкции с однородными членами, деепричастным оборотом		
	105	<b>Р/Р.</b> Текст. Описание внешности человека	Признаки необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания внешности человека, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов		
	106	<b>Р/Р.</b> Текст. Описание предмета	Строение текста: описание предмета(возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции,	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в		

			характерные для описания предмета	нем конструкции, характерные для описания предмета(кто?(что?) – какой?) и описания места (где? – что?)		
	107	<b>Р/Р.</b> Текст. Описание внешности человека	Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака( словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака ( словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности		
	108	<b>Р/Р.</b> Текст. Описание внешности человека				
Частица (10ч)	109	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц		
	110	Правописание частиц	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> . Частицы и приставки <i>не-, ни-</i> .	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не-, ни-</i> ; верно писать их.		
	111	Правописание частиц				
	112	Правописание частиц				
	113	Правописание частиц				
	114	Употребление частиц в речи.	Смысловая роль частиц.	Объяснить смысловую роль частицы в		

	115	Употребление частиц в речи.	Частицы в художественных произведениях	анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков		
	116	Употребление частиц в речи.				
	117	Произношение предлогов, союзов и частиц	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарем		
	118	Обобщающий урок по теме «Частица»		Проверить усвоение правописания частиц, усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкции с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами		
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (6+4	119	Междометия	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических рядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки		

p/p)				выразительного чтения высказывания		
	120	Междометия				
	121	Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами		
	122	Омонимия разных частей речи	Переход одной части речи в другую(прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа		
	123	Омонимия разных частей речи				
	124	Омонимия разных частей речи				
	125	<b>Р/Р</b> Характеристика человека	Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека( строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются ( обычно представляет собой тип речи рассуждение)	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении		
	126	<b>Р/Р</b> Характеристика человека	Подготовка к сжатою изложению. Отбор материала	Отбирать материал для сжатого изложения, сохраняя характеристику персонажа		

	127	<b>Р/Р</b> Обучающее сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения		Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа		
	128	<b>Р/Р</b> Обучающее сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения				
Обобщающее повторение (8ч)	129	Фонетика. Орфоэпия		Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи		
	130	Состав слова и словообразование				
	131	Лексика и фразеология.				
	132	<b>Контрольный тест №1</b>				
	133	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе				
	134	Орфография и пунктуация.				
	135	Грамматика: морфология и синтаксис		Итоговый тест в конце года		
	136	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых				

		говорилось в течение учебного года				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

### 8 класс

Разделы	№ урока	Темы урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
Язык и речь	1	Русский язык в семье славянских языков	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков		
Повторение и закрепление изученного в 5 – 7 классах	2	Р/р. Разновидности речи	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5 – 7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа		
Орфография и морфология (повторение)	3	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>		
	4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными	Правописание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными,	Закрепляются понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными,		

		частями речи.	прилагательными и наречиями	прилагательными и наречиями		
	5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	<i>He</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании.	Отчетливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов		
	6	Употребление в тексте частицы НИ.	Употребление в тексте частицы НИ для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщенного значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении		
	7	Употребление дефиса	Употребление дефиса в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах		
	8	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения		
	9	<b>Контрольный диктант №1</b>		Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки		

Речь (повторение)	10	Р/р. Типы речи	Три типа речи	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи - рассуждение		
	11	Р/р.Способы и средства связи предложений в тексте.	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять способы и средства связи предложений в тексте.		
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	12	Словосочетание	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. синтаксический разбор словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный . синтаксический разбор словосочетаний		
	13	Словосочетание				
	14	Словосочетание				
	15	Предложение	Общая характеристика предложения	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова		
	16	Предложение				

Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	17	Интонация простого предложения	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводит интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста		
	18	Интонация простого предложения				
	19	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения.	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении		
	20	Сказуемое и способы его выражения.	Сказуемое и способы его выражения.	Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении		
	21	<b>Р/р.</b> <b>Подготовка к написанию контрольного изложения с творческим заданием «Как я собаку покупал»</b>		Написать изложение, сохраняя композицию, тему основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним - читатели		

	22	<b>Р /р. Написание контрольного изложения с творческим заданием «Как я собаку покупал»</b>				
	23	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме		
	24	Правильное согласование главных членов предложения.	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования		
	25	Второстепенные члены предложений, их функции	Второстепенные члены предложений, их функции	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении.		
	26	Определение	Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать , что такое определение, виды определений. Знать , что такое приложение; соблюдать правило написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи		
	27	Дополнение	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать		

				подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме		
	28	Обстоятельство	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом		
	29	Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности		
	30	Обобщающий урок по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»		Определяется уровень усвоения темы		
Речь. Жанры публицистик и. Репортаж	31	Р/р. Репортаж .	Репортаж . его тематика, задачи речи	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста		
	32	Р/р. Репортаж- повествование	Р/р. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности		

				повествования		
	33	<b>Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения в жанре репортажа</b>		Уметь самостоятельно создавать текст заданного жанра		
	34	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения в жанре репортажа</b>				
	35	Р/р. Репортаж-описание	Репортаж-описание, его строение	Сопоставлять и различать репортажи двух типов.		
Односоставно простое предложение	36	Виды односоставных предложений.	Основные группы односоставных предложений.	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное		
	37	Определенно-личное предложение	Определенно-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определено-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях		
	38	Определенно-личное предложение				
	39	Неопределенно-личное предложение	Неопределенно-личное предложение	Знать когда употребляются в речи неопределенно-личных предложений, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения уметь использовать их в собственных высказываниях		
	40	Неопределенно-личное предложение				
	41	Обобщенно-личное предложение	Обобщенно-личное предложение	Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные		

				предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях		
	42	Безличное предложение	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и умело пользоваться ими в собственных высказываниях		
	43	Назывное предложение	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям		
Неполное предложение	44	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять их в собственных высказываниях. Выбатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме		
	45	Р/р. Написание сочинения по картине		Использовать в речи односоставные предложения		
Речь. Жанры публицистик и (продолжение)	46	Р/р. Статья	Статья в газету, понятие о жанре	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи		

)						
	47	Р/р. Статья	Статья в газету. Строение текста	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя		
Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами	48	Понятие однородности членов предложения	Предложения с однородными членами (общая характеристика)	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать ( в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью		
	49	Понятие однородности членов предложения				
	50	Понятие однородности членов предложения				
	51	Средства связи между однородными членами предложения	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи		
	52	Средства связи между однородными членами предложения				
	53	Средства связи между				

		однородными членами предложения				
	54	Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию на письме		
	55	Однородные и неоднородные определения				
	56	Р/р. Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница»		Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах		
	57	Обобщающие слова при однородных членах	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, уметь употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами		
	58	Обобщающие слова при однородных членах				
	59	<b>Контрольный диктант 2 по теме «Однородные члены»</b>		Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы		
Предложения с обращениями и вводными конструкциями	60	Обращение	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имен и отчеств	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная)		

	61	Обращение		функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщить сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употребленного при подлежащем		
	62	Предложения с вводными конструкциями	Понятие водности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	Познакомиться с явлением водности как речевой категории. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию водности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения ( <i>видно, к счастью, может, вправо и т. п.</i> )		
	63	Предложения с вводными конструкциями				
	64	Предложения с вводными конструкциями				
	65	Предложения с вводными конструкциями.				
	66	Предложения с вводными конструкциями				

	67	Вставные конструкции	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>		
	68	Вставные конструкции				
	69	<b>Р/р</b> Роль вводных конструкций и междометий в художественном тексте. Анализ текста. Создание собственного текста.				
	70	Обобщающий урок по теме «Предложения с обращениями и вводными конструкциями»		Определить уровень усвоения темы «Предложения с обращениями и вводными конструкциями»		
	71	<b>Р/р. Подготовка к написанию контрольного сжатого изложения по тексту В. Астафьева «Печаль веков»</b>		Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль		
	72	<b>Р/р. Написание контрольного</b>				

		<b>сжатого изложение по тексту В. Астафьева «Печаль веков»</b>				
Предложения с обособленны ми членами	73	Понятие обособления второстепенных членов предложения	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами		
	74	Понятие обособления второстепенных членов предложения				
	75	Обособленные определения и приложения	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационно оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно- выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями,		
	76	Обособленные определения и приложения				
	77	Обособленные определения и приложения				
	78	Обособленные определения и приложения				
	79	Обособленные определения и приложения				

				учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания		
	80	Обобщающий урок по теме «Обособленные определения и приложения»		Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»		
	81	Обособленные обстоятельства	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложения с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения		
	82	Обособленные обстоятельства				
	83	Обособленные обстоятельства				
	84	Обособленные обстоятельства				
	85	Уточняющие члены предложения	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от		

	86	Уточняющие члены предложения		обособленных оборотов учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания		
	87	Обобщающий урок по теме «Уточняющие члены предложения»		Определить уровень усвоения темы		
Речь. Жанры публицистик и (продолжение)	88	Р/р. Портретный очерк	Портретный очерк; общее представление о жанре	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы		
	89	Р/р. Портретный очерк	Портретный очерк: его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка		
	90	<b>Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения о дорогом человеке в жанре портретного очерка</b>		Уметь самостоятельно создавать текст заданного жанра		
	91	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения о дорогом человеке в жанре портретного очерка</b>				

	92	Урок – деловая игра «Мы делаем газету»		Проводится в форме группового обучения		
Прямая и косвенная речь	93	Прямая речь и её оформление	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью		
	94	Прямая речь и её оформление				
	95	Прямая речь и её оформление				
	96	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот		
	97	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной				
	98	Цитаты и их обозначения	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением		
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (	99	Синтаксис и морфология		Знать теоретический материал по разделам русского языка, изученный в 5-8 классах. Уметь применять на практике полученные знания, умения, навыки		
	100	Синтаксис и пунктуация				
	101	<b>Итоговое контрольное тестирование</b>		Знать теоретический материал по разделам русского языка за курс 8 класса		
	102	Синтаксис и орфография.		Знать теоретический материал по разделам русского языка, изученный в 5-8 классах. Уметь применять на практике		

				полученные знания, умения, навыки		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

**9 класс**

Разделы	№ урока	Темы урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
О языке	1	Русский язык – национальный	Особенности русского национального языка как	Иметь представление об особенностях национального языка, о		

		язык русского народа	государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы		
Повторение изученного в 5 – 8 классах	2	Р/р. Повторение. Речь. Стили речи	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты	Проводить стилистический анализ текста		
	3	Фонетика. Орфоэпия. Графика	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях		
	4	Фонетика. Орфоэпия. Графика				
	5	Фонетика. Орфоэпия. Графика				
	6	Лексика. Морфемика. Словообразование.	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения в области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём		
	7	Лексика. Морфемика. Словообразование.				
	8	Морфология и синтаксис	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетания и простого	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения		
	9	Морфология и синтаксис				

			предложения	самостоятельных частей речи (изменяемых)		
	10	Орфография и пунктуация	Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> и их правописание	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки		
	11	Орфография и пунктуация				
	12	Р/р. Типы речи	Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста.		
	13	<b>Р/р. Подготовка к контрольному сжатому изложению по тексту В.Астафьев</b>	Сжатое изложение	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая образительную речь в информативную		
	14	<b>Р/р. Написание контрольного сжатого изложения по</b>				

		тексту В.Астафьева				
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.	15	Понятие о сложном предложении	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д.Н.Овсянко- Куликовский	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями		
	16	Понятие о сложном предложении				
	17	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах синтаксической связи между частями сложного предложения		
	18	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения				
Сложносочин енное предложение	19	Понятие о сложносочиненн ом предложении	Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений	Иметь представление о сложносочиненном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме		
	20	Виды сложносочиненн	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды		

		ых предложений	сложносочиненных предложений. Основные значения	сложносочиненных предложений; понимать основные значения		
	21	Виды сложносочиненн ых предложений	сложносочиненных предложений: соединительные ( с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно- следственных отношений), противительные, разделительные (со значение чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу	сложносочиненных предложений: соединительные ( с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно- следственных отношений), противительные, разделительные (со значение чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочиненных предложений; употреблении в речи этих предложений		
	22	Р/р. Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочиненн ых предложений		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения		

		в устной или письменной форме				
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	23	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы».	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты		
	24	Художественный стиль речи и язык художественной литературы				
	25	Р/р. Использование различных стилей в художественном произведении.		Знать стили речи, их признаки. Уметь анализировать тексты художественных произведений, указывать, какие стили речи в них использованы и какова их роль		
	26	<b>Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения №1 на лингвистическую тему</b>	Сочинение-рассуждение	Знать особенности работы над сочинением-рассуждением. Уметь самостоятельно составлять текст-рассуждение на заданную тему		

	27	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения-рассуждения №1 на лингвистическую тему</b>				
Сложноподчиненное предложение	28	Понятие о сложноподчиненном предложении	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С.И.Абакумов	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять		
	29	Понятие о сложноподчиненном предложении				
	30	Виды сложноподчиненных предложений	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю.Максимов	Иметь представление о классификации сложноподчиненных предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Овладевать навыками		
	31	Виды сложноподчиненных предложений				

				синтаксического разбора сложноподчиненного предложения		
	32	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным определительным – простое предложение с обособленным определением	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами( сложноподчиненное предложение с придаточным определительным – простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	33	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным				
	34	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным				
	35	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Пользоваться синтаксическими синонимами(сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным –предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным в		
	36	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным				

				художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
Текст. Строение текста	37	Р/р. Строение текста. Сочинение-этюда по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способы и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средства связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи, при создании текста		
	38	Р/р. Строение текста. Сочинение-этюда по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»				
Сложноподчи ненное предложение( продолжение)	39	Сложноподчине нное предложение с придаточным места	Сложноподчиненное предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным места. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	40	Сложноподчине нное предложение с придаточным места				
	41	Сложноподчине нное предложение с придаточным времени	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные		

	42	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени		предложения с придаточным времени. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	43	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы		
	44	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	употребления в речи. Русские лингвисты: А.А. Потебня	прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	45	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным образа действия и степени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени в художественных текстах;		
	46	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия				

		и степени		уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
Речевые жанры. Путевые заметки	47	Р/р. Путевые заметки	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определенного речевого жанра		
	48	Р/р. Путевые заметки(продолжение)	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Учиться сжимать текст с учетом его типологического строения (устно).		
	49	<b>Р /р. Подготовка к написанию контрольного изложения по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»</b>	Подробное изложение	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок		
	50	<b>Р /р. Написание контрольного изложения по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»</b>				
Сложноподчиненное предложение(	51	Сложноподчиненное предложение с придаточным	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным цели. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи		

продолжение)		цели		сложноподчиненные предложения с придаточным цели. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным цели в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	52	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели				
	53	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным условия. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным условия в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	54	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия				
	55	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточными причины и следствия. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	56	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия				
	57	Сложноподчиненное предложение с придаточными				

		причины и следствия				
	58	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	59	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным				
	60	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным				
	61	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным				
	62	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений		
Речевые жанры. Рецензия	63	Р/р. Рецензия	Рецензия; понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе – по степени формализации текста.		
	64	Р/р. Рецензия				

	65	Р/р. Рецензия(продолжение). Написание рецензии.	Рецензия(продолжение): структура, языковые особенности текста.	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.		
Сложноподчиненное предложение(окончание)	66	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчиненных предложений с разными видами связи. Находить сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
	67	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными				
	68	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными				
	69	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными				

	70	<b>Контрольное тестирование №1 по теме «Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение»</b>		Проверить знания учащихся по теме «Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение»		
Речевые жанры. Эссе	71	Р/р. Эссе	Эссе; понятие о жанре	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).		
	72	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения-эссе №2 «О времени и о себе»</b>	Сочинение в жанре эссе	Создавать собственное высказывание в жанре эссе		
	73	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения-эссе №2 «О времени и о себе»</b>				
Бессоюзное сложное предложение	74	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)		
	75	Понятие о бессоюзном сложном предложении				
	76	Бессоюзное сложное предложение со		Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)		

		значением перечисления.		перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия и следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений		
	77	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.				
	78	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.				
	79	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени или условия и следствия.				
	80	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени или условия и следствия.				

Стили речи( продолжение) Деловая речь	81	Р/р. Деловая речь	Деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги.		
	82	Р/р. Деловая речь	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу		
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	83	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания		
	84	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи				
	85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи				
	86	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной				

		связи				
	87	Период		Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи		
	88	Период				
	89	<b>Контрольное тестирование №2 по теме «Сложное предложение с разными видами связи»</b>		Проверить знания учащихся по теме «Сложное предложение с разными видами связи»		
	90	Анализ контрольного тестирования				
	91	Сопоставительный анализ текстов: восприятие текста, анализ языковых единиц, орфография и пунктуация.	Восприятие текста, анализ языковых единиц, орфография и пунктуация.			
	92	Сопоставительный анализ текстов: восприятие текста, анализ языковых единиц, орфография и				

		пунктуация.				
	93	Лексика, фразеология, орфография.		Знать теоретический материал по разделам русского языка, изученный в 5-9 классах. Уметь применять на практике полученные знания, умения, навыки		
	94	Лексика, фразеология, орфография				
	95	Состав слова и словообразование. Орфография.				
	96	Морфология				
	97	Морфология				
	98	Синтаксис и пунктуация.				
	99	Синтаксис и пунктуация.				
	100	Синтаксис и пунктуация.				
	101	<b>Контрольный диктант №1</b>		Проверить подготовку учащихся		
	102	Анализ контрольного диктанта				

## 7. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Процент обеспеченности
1	Разумовская М.М., Львов С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2015	100
2	Разумовская М.М., Львов С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 6 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.	100
3	Разумовская М.М., Львов С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 7 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.	100
4	Разумовская М.М., Львов С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 8 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.	100
5	Разумовская М.М., Львов С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 9 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта	100
6	Львов В.В. Русский язык. Диагностические работы. 5 кл.: учебно-методическое пособие к УМК «Русский язык. 5 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ В.В. Львов.-М. – Дрофа, 2016	100
7	Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта: орфография/Л.Г.Ларионова.-М.: Дрофа, 2014	100

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Процент обеспеченности
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Для учителя		
1	Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.	100
2	Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.	100

3	Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом— М., 1994.	+	100
4	Карaulов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М., 1987.	+	100
5	Костомаров В. Ф. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.	+	100
6	Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 1998.	+	100
7	Львова С И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.	+	100
8	Львова С И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.	+	100
9	Львова С И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003	+	100
10	Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984.	+	100
11	Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).	+	100
12	Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.	+	100
13	Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.	+	100
Для учащихся			
1	Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.	+	100
2	Граник Г. Г., Бондаренко С М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.	+	100
3	Львова С И., Замураева Т. И. ГИА-2008. Русский язык: Тренировочные задания. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.	+	100
4	Пучкова Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006.	+	100
Школьные словари русского языка			
1	Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1999.	+	100
2	Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.	+	100

3	Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.	+	100
4	Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.	+	100
5	Леденев С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.	+	100
6	Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.	+	100
7	Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.	+	100
8	Львова С И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.	+	100
9	Львова С И. Краткий Словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.	+	100
10	Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006.	+	100
<b>Наглядные пособия по русскому языку</b>			
1	Львова С И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.	-	0
2	Львова С И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005.	-	0
3	Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2005.	-	0
4	Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2010.	-	0
5	Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8—9 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2007.	-	0
6	Колокольцев Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2005.	-	0

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ			
1	<a href="http://www.drofa.ru">http://www.drofa.ru</a> — сайт издательства «Дрофа»		
2	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).		
3	<a href="http://www.rus.lseptember.ru">http://www.rus.lseptember.ru</a> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».		
4	<a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».		
5	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a> — РОФ «Центр развития русского языка».		
6	<a href="http://www.center.fio.ru">http://www.center.fio.ru</a> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.		

## 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 5 КЛАСС

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать Повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по ф о н е т и к е и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по о р ф о г р а ф и и : понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о—ё* после шипящих в корне, чередующихся *а—о*, *е—и* в корнях типа *-раст-// -рос-*, *-лаг-// -лож-*, *-мер-// -мир-*, *-тер-// -тир-*; знать неизменяемые приставки (*е-*, *на-*, *с-* и т. д.), приставки на *з(с)* (*раз-// рас-*; *из-// ис-* и *ДР-*) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *рщ*; верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;
- по с и н т а к с и с у : вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и*, *а*, *но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы Из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении

орфографических задач);

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в ^Держании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать ^главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
  - по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
  - по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
  - по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
  - по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
  - по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 8 КЛАСС

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены<sup>1</sup>), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по морфемике и словообразованию: опираться, на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами
- словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## • ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 9 КЛАСС

### • КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

- *Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.
- *Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- *Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам Публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).
- *Создание текста.* Создавать письменные высказывания! художественного и публицистического стилей на свободный темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли! отбирать и систематизировать материал с учётом замысла! стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).
- Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

- Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект не! большой статьи (или фрагмента из большой статьи).
- Создавать высказывания научного стиля: готовить! развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.
- *Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным! изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

- К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
  - по лексике и фразеологии: разъяснять значения слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
  - по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.